



Patrimonio artistico A marzo è prevista la partenza del restauro della tela conservata in chiesa, parte anche una raccolta fondi

Soriso si mobilita per “Il martirio di San Giacomo”

SORISO - A breve sarà restaurata la tela conservata nella chiesa parrocchiale, intitolata “Il martirio di San Giacomo”. I lavori cominceranno a marzo e saranno affidati alla restauratrice **Tiziana Carbonati**, che durante la serata di presentazione dei lavori alla cittadinanza lo scorso 18 gennaio ha spiegato: «La tela, di grandi dimensioni, è posta dietro all'altare maggiore della chiesa parrocchiale. Nel 2005 la tela era stata coperta con della carta di riso, per questo motivo la prima operazione che andremo a fare sarà quella di togliere la copertura. In questa prima fase sarà necessario l'intervento di una biologa e si procederà con un metodo molto innovativo.



Sulla composizione della colla animale che era stata utilizzata per il fissaggio della copertura la biologa preparerà una soluzione mirata, a base di batteri, che sarà in grado di rimuovere la copertura senza danneggiare il dipinto. Quando la rimo-

zione della copertura sarà completata allora si potrà procedere con la pulitura ed il restauro della tela. Il tempo previsto per la conclusione dei lavori e per poter rivedere la tela nel suo antico splendore sarà di circa cinque mesi».



La tela “Il martirio di San Giacomo”, a fianco Gianluca Vacchini della Fondazione comunitaria novarese

Comunitaria Novarese, che ha spiegato come è possibile sostenere il costo del restauro che è di circa 50mila euro. La Fondazione infatti finanzia il progetto a fronte di almeno 6mila euro donati dalla comunità di Soriso. Questo servirà a dimostrare il reale interesse dei sorisesi nella salvaguardia dei beni artistici conservati sul loro territorio. Per favorire la raccolta fondi verranno organizzate iniziative dalle associazioni del paese, dalla Parrocchia e dalla Pro loco. In chiesa parrocchiale e nella chiesa di Santa Marta sono inoltre disponibili i bollettini precompilati per fare eventuali versamenti per rendere fattibile il restauro. **l.m.**

A marzo verranno posizionati i ponteggi ed i lavori cominceranno a maggio, con l'obiettivo di concluderli presumibilmente a settembre. Alla serata era presente anche **Gianluca Vacchini**, segretario generale della Fondazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



129258